STATUTO EDITORIALE

DIVULGAZIONE LIBERA

Versione 2.0 - Settembre 2026

---

1. IDENTITÀ E SCOPO

Divulgazione Libera è uno spazio editoriale indipendente che offre visibilità ordinata e gratuita a opere, autori e contenuti proposti dall'esterno e ospita inoltre progetti editoriali indipendenti e autoprodotti.

Il progetto nasce con l'obiettivo di dare forma, ordine e reperibilità a contributi che meritano di essere trovati e consultati, senza imporre un perimetro tematico ristretto o una linea disciplinare predefinita.

Divulgazione Libera non svolge attività di intermediazione commerciale e non sostituisce i normali canali di vendita, distribuzione o promozione delle opere.

2. COSA PUOI PROPORRE

È possibile proporre contenuti senza limitazioni disciplinari a priori, inclusi, a titolo esemplificativo:

- libri;
- articoli;
- progetti narrativi;
- saggi;
- testimonianze;
- risorse di divulgazione.

Le discipline possono spaziare tra narrativa, attualità, memoria, scienza, tecnologia, società, arte, sport e altri ambiti affini.

La classificazione viene definita successivamente, caso per caso, con il solo scopo di mantenere il sito coerente, reperibile e ordinato.

3. COSA OFFRIAMO E COSA NON OFFRIAMO

Divulgazione Libera offre:

- schede pubbliche ordinate di opere e contenuti, comprensive di titolo, autore, descrizione e, quando disponibile, estratti;
- profili autore con riferimenti ufficiali;
- link verso canali di acquisto, consultazione o contatto;

- archiviazione e indicizzazione per categorie e tag;
- spazi dedicati a periodici e progetti editoriali indipendenti.

Divulgazione Libera non offre:

- garanzie di visibilità, diffusione, vendite o recensioni;
- servizi editoriali obbligatori quali editing, impaginazione o revisione professionale;
- promozione a pagamento mascherata;
- pubblicazione automatica o immediata senza verifica preliminare.

4. PROGETTI EDITORIALI INDIPENDENTI E AUTOPRODOTTI

Divulgazione Libera può sviluppare, pubblicare e archiviare periodici, approfondimenti e altri progetti editoriali autonomi, ciascuno con una propria identità e una chiara indicazione della responsabilità dei contenuti.

Tali progetti possono essere distribuiti attraverso pagine web, documenti digitali scaricabili o altri formati compatibili con la natura indipendente e divulgativa del sito.

La loro presenza non modifica la natura generale di Divulgazione Libera né implica attività di intermediazione commerciale nei confronti di opere o autori terzi.

5. REQUISITI MINIMI DI PROPOSTA

Per consentire una pubblicazione ordinata e utile al lettore, le proposte devono includere informazioni sufficienti a identificare correttamente il contenuto, l’autore e i relativi diritti.

Nel caso di proposta di un libro:

- titolo dell’opera e, se presente, sottotitolo;
- sinossi breve e/o estesa;
- estratto dell’opera, quando disponibile;
- informazioni sull’autore;
- link ufficiali per l’acquisto o il reperimento dell’opera;
- copertina e dati editoriali essenziali.

Nel caso di proposta di un articolo o di altra risorsa:

- titolo e breve descrizione;
- testo completo o file allegato;
- indicazione dell’autore e dei riferimenti pubblici;
- fonti, quando necessarie;
- indicazioni relative a diritti e licenze dei materiali forniti.

6. CRITERI DI ACCETTAZIONE ED ESCLUSIONI

La pubblicazione su Divulgazione Libera richiede onestà intellettuale, responsabilità personale e rispetto dei diritti di terzi.

Non sono accettate proposte che includano, anche parzialmente:

- contenuti illeciti;
- incitamento alla violenza o all’odio;
- discriminazioni di qualunque tipo;
- materiale coperto da diritti di terzi per il quale non siano state ottenute le necessarie autorizzazioni.

7. LICENZE E DIRITTI

Chi propone un contenuto dichiara di disporre dei diritti necessari alla sua pubblicazione e si assume la responsabilità relativa a testi, immagini, file e allegati.

Eventuali licenze specifiche applicabili a singole risorse o progetti sono indicate nelle rispettive pagine o nei relativi documenti.

8. TRASPARENZA

La pubblicazione di opere o contenuti proposti da terzi su Divulgazione Libera ha finalità informativa, divulgativa e di presentazione editoriale.

La presenza di una scheda o di un contenuto non comporta alcun contratto editoriale, rappresentanza o obbligo reciproco tra l’autore e Divulgazione Libera.

I progetti autoprodotti ospitati nella sezione Magazine sono identificati espressamente come tali nelle rispettive pagine.

9. CONTATTI

Per proposte, chiarimenti o comunicazioni relative allo Statuto editoriale è possibile utilizzare i contatti indicati sul sito ufficiale di Divulgazione Libera: www.divulgazionelibera.it.