



Divulgazione Libera

Istruzioni per la documentazione del progetto Divulgazione Libera

Emanuele Maria Latorre¹

Sommario

Il presente documento riporta le istruzioni necessarie per generare la documentazione finale (cartacea e digitale), per tutte le risorse destinate al progetto Divulgazione Libera.

¹ *Divulgazione Libera*, www.divulgazioneLIBERA.it, elatorre@divulgazioneLIBERA.it

Indice

| | | |
|----------|-------------------------------------|----------|
| 1 | Introduzione | 1 |
| 2 | Codifica documenti | 2 |
| 3 | Sottoscrizione delle risorse | 2 |
| 3.1 | Software impiegati | 5 |
| 4 | Licenza CC-NC-SA | 5 |

1. Introduzione

La possibilità di realizzare uno standard per referenziare tutta la documentazione prodotta per opere di divulgazione libera, consiste nell'immaginare un codice univoco, a partire dal tipo di prodotto finale realizzato (audio, cartaceo, figurativo, video, . . .), dal tema disciplinare trattato (astronomico, fisico, matematico, storico, tecnico, . . .), dal numero del documento realizzato e dal numero di revisione del documento realizzato. Un'opera con queste caratteristiche, più in generale *risorsa*, presenta alcuni vantaggi nell'ottica della collaborazione tra tutti i produttori di risorse divulgative libere, destinate al progetto Divulgazione Libera.

Primo L'integrità della risorsa. Ad ogni modifica o alterazione significativa della stessa, verrà rilasciato un numero di revisione incrementale che manterrà inalterato il resto del codice della risorsa. In questo modo, per tutti coloro che volessero collaborare ad una risorsa già esistente, sarà sufficiente procurarsi liberamente, dal sito del progetto Divulgazione Libera, l'ultima revisione della risorsa; quest'ultima conterrà l'insieme dei contributi di tutti i collaboratori. Per una nuova risorsa invece, il collaboratore riceverà opportuna codifica al termine della stesura del proprio elaborato (attraverso la procedura spiegata nella sezione 3 più avanti).

Secondo Chiunque volesse contribuire o usufruire di una risorsa disponibile, può individuare con facilità ed immediatezza, le risorse di proprio interesse, ignorando magari altri codici documentali d'interesse non prioritario, rispetto alle proprie aspettative.

Terzo Impiegando un codice standard per il rilascio della risorsa, chiunque può accedere ad una tabella congruente, consultabile attraverso il sito del progetto Divulgazione Libera.

Ferme restando le considerazioni di cui sopra, resta inteso che nessun collaboratore finale è costretto ad impiegare le indicazioni contenute nel presente documento; egli è libero di modificare una risorsa del progetto Divulgazione Libera, con o

senza un codice standard referenziato. Il collaboratore è chiamato solo al rispetto della licenza riportata in testa alla risorsa. Tuttavia, affinché una risorsa possa trovare collocazione sul sito del progetto Divulgazione Libera, deve necessariamente possedere un codice standard nel senso del presente documento. Resta inteso che, chiunque decidesse di collaborare alle risorse del progetto Divulgazione Libera, oltre ad accettare lo standard per il rilascio dei codici referenziati, condivide di conseguenza anche il tipo di licenza con la quale vengono diffuse le risorse, oltre al rispetto del *template* proposto nella sezione *Collabora* del sito Divulgazione Libera. Lo standard discusso più avanti è solo un metodo per organizzare l'operato dei membri del progetto Divulgazione Libera, nella convinzione che possa essere di supporto all'obiettivo finale per l'informazione libera.

2. Codifica documenti

Un codice valido per referenziare una risorsa del progetto Divulgazione Libera, è costituito dai seguenti elementi:

RADICE Individua la radice per tutte le risorse del progetto Divulgazione Libera. Essa corrisponde alla sequenza maiuscola delle prime tre lettere della parola *RISORSA*: **RIS**.

TIPO Individua la tipologia di risorsa documentata. Essa corrisponde alla sequenza maiuscola di tre lettere come riporta la tabella 1.

Tabella 1. Codici per il tipo.

| Tipo | Descrizione |
|------|-----------------------------------|
| AUD | audio |
| AV2 | audio e video |
| DOC | documento (per finalità cartacee) |
| IMM | immagine |
| VID | video |

DISCIPLINA Individua l'area tematica predominante che raccoglie i contenuti della risorsa. Essa corrisponde alla sequenza maiuscola di tre lettere come riporta la tabella 2. La disciplina riportata in tabella s'intende come macroarea nella quale collocare discipline specializzate e/o affini alla macroarea principale. Per esempio, discipline come la meccanica celeste o la cosmologia, trovano collocazione nell'astronomia. Oppure, la vulcanologia nella geologia e un avvenimento di cronaca, nell'attualità. E così via per tutte le altre discipline.

NUMERO Individua il numero primario del documento. Esso è un numero intero che parte da 1 per tutte le discipline coinvolte. Non è previsto un limite incrementale alla numerazione. Una volta assegnato, non può essere modificato per il tipo di risorsa assegnato.

REVISIONE Individua il numero della revisione (numero secondario) del documento. Esso è un numero intero che parte da 0 per tutte le discipline coinvolte. Non è previsto un limite incrementale alla numerazione. Una volta assegnato può essere incrementato tutte le volte che si verificano le condizioni necessarie al suo incremento, ovvero, ad ogni sottoscrizione sensibile di revisione da parte di un collaboratore.

Nella tabella 3 sono riportati alcuni esempi a conclusione di quanto esposto sopra. L'erogazione dei codici opportuni per referenziare le risorse del progetto Divulgazione Libera sono a carico delle figure preposte (visibili sul sito del progetto).

3. Sottoscrizione delle risorse

Per poter collaborare nell'ambito del progetto Divulgazione Libera, non è richiesta nessuna qualifica, specializzazione o riconoscimento particolare che attesti o comprovi l'effettiva conoscenza e/o padronanza delle discipline per le quali uno o più collaboratori decidessero di contribuire. Il progetto Divulgazione Libera nasce come opportunità di condivisione delle conoscenze verso gli altri e di conseguenza anche verso se stessi. Nessuno compete per distinguersi dagli altri con l'intento di autoeleggersi ad esperto della conoscenza. Tuttavia è importante chiarire che:

- nessuno può rifiutare una risorsa in base al giudizio a priori sull'operato del collaboratore di turno;
- nessuno può rifiutare una risorsa sulla base dell'estrazione sociale, religiosa e culturale del collaboratore;
- nessuno può rifiutare una risorsa sulla base del curriculum vitae del collaboratore, qualora fosse disponibile su internet o per propria volontà o di terzi, inviato come allegato ad una risorsa.

Tabella 2. Codici per la disciplina.

| Codice | Disciplina |
|---------------|-------------------|
| ART | artistica |
| AST | astronomia |
| ATT | attualità |
| BIO | biologia |
| CHI | chimica |
| DIF | difesa |
| DIR | diritto |
| ECN | economia |
| ECO | ecologia |
| FIL | filosofia |
| FIS | fisica |
| FOT | fotografie |
| GAS | gastronomia |
| GEG | geologia |
| GEO | geografia |
| GRE | greco |
| INF | informatica |
| INV | invenzioni |
| LAT | latino |
| LIN | lingue |
| MAT | matematica |
| MED | medicina |
| MOA | moda |
| MOD | modellismo |
| MUS | musica |
| PER | personaggi |
| PRO | progettazione |
| PSI | psicologia |
| SAL | salute |
| SOC | sociologia |
| SPO | sport |
| STO | storia |
| TEC | tecnologia |
| ZOO | zoologia |

Chiunque volesse collaborare, purché si ritenga in grado di poterlo fare, in relazione alle sue conoscenze, è il benvenuto. Tuttavia, affinché una risorsa possa essere accettata e di conseguenza pubblicata sul sito del progetto Divulgazione Libera, sono richieste tre condizioni:

- l'onestà intellettuale del collaboratore, intesa come assunzione delle proprie responsabilità in merito ai contenuti divulgati (assunta implicitamente nel momento della sottoscrizione della risorsa);
- l'impiego della lingua italiana per la produzione delle risorse;
- il rispetto della licenza *CC BY-NC-SA* riportata nella sezione 4.

Ad ogni modo, resteranno comunque escluse dal progetto Divulgazione Libera, tutte le risorse che abbiano al loro interno, in parte o totalmente, i seguenti contenuti:

- costruzione domestica di armi da sparo o da fuoco, materiale esplosivo, artifici pirotecnici non convenzionali, coltelli o altri oggetti da punta o taglio, o qualunque strumento atto ad offendere o in grado di costituire minaccia verso qualcuno;
- produzione domestica di bevande alcoliche di qualsiasi gradazione, sostanze stupefacenti, veleni, sostanze nocive, materiale infiammabile, vernici od altro materiale imbrattante;

Tabella 3. Codici esempio.

| Tipo | Descrizione |
|-----------------|---|
| RIS-DOC-MAT-3-2 | Risorsa Documentale di Matematica numero 3 revisione 2. |
| RIS-AV2-CHI-1-5 | Risorsa Audio Video di Chimica numero 1 revisione 5. |
| RIS-IMM-MOD-4-2 | Risorsa Immagine di Modellismo numero 4 revisione 2. |
| RIS-DOC-INF-2-6 | Risorsa Documentale d'Informatica numero 2 revisione 6. |
| ... | ... |

- propaganda a dottrine politiche ideologiche, religiose, asserzioni o concetti che incitino alla violenza, all'odio razziale, etnico, religioso o comunque offensivi, qualsiasi forma di discriminazione razziale, etnica, religiosa e territoriale in grado di promuovere manifestazioni d'intolleranza tali da compromettere la sensibilità del lettore;
- materiale di proprietà terzi per il quale non si possiedono le necessarie autorizzazioni alla divulgazione dello stesso attraverso la licenza *CC BY-NC-SA* o attraverso qualunque altra forma di copyright che risulti incompatibile con il progetto Divulgazione Libera;
- pirateria informatica;
- pornografia (in tutte le sue casistiche e tendenze);
- riproduzione di risorse già prodotte da altri individui, gruppi, associazioni ed enti (copia-incolla di altre risorse).

Ogni qual volta un collaboratore si sia accertato (in buona fede) dell'esclusione del suo lavoro da qualunque implicazione di cui sopra, può inviare all'indirizzo di posta elettronica, risorse@divulgazioneLibera.it, il proprio elaborato. La tabella 4 riporta i formati accettati (via e-mail) per le risorse del progetto Divulgazione Libera. Per quanto sia particolarmente apprezzata

Tabella 4. Formati supportati.

| Standard | Non standard |
|-------------------------|---------------------|
| mp3, mp4, avi, ogg, ogv | mkv, wav |
| tex | txt, odt, doc, docx |
| png, svg | bmp, eps, jpeg, jpg |
| zip | rar, bzip2, 7z |

una risorsa documentale scritta in \LaTeX , sfruttando il template appropriato disponibile nella sezione del sito Collabora, il collaboratore può inviare il proprio lavoro in uno dei formati non standard, previsti dalla tabella 4. In quest'ultimo caso però, il collaboratore accetta necessariamente tutte le possibili modifiche di formattazione della propria risorsa fino al raggiungimento dello standard \LaTeX ; quest'ultimo rappresenta lo standard ufficiale di condivisione del progetto Divulgazione Libera, ed ogni risorsa costituisce, nella sua versione sorgente, lo standard per le eventuali revisioni della risorsa considerata. Le stesse considerazioni si applicano per gli altri formati, in particolare eventuali conversioni di formati audio, video e immagine. Le modifiche necessarie per raggiungere lo standard progetto, sono a carico delle figure preposte del progetto Divulgazione Libera. La procedura di pubblicazione di una risorsa sul sito del progetto Divulgazione Libera presenta il seguente iter composto da 4 fasi:

1. **Controllo di tutti i formati sottoscritti.** I responsabili del progetto Divulgazione Libera comunicano al collaboratore ogni eventuale incompatibilità sui formati sottoscritti e concordano con il collaboratore tutto il necessario per adempiere al/ai formati previsti dalla tabella 4. In questa fase il collaboratore viene supportato e guidato nella sottoscrizione della risorsa. Quando tutti i formati corrispondono allo standard previsto si passa alla fase 2.
2. **Controllo dei contenuti sottoscritti.** I responsabili del progetto Divulgazione Libera leggono la risorsa per escludere possibili implicazioni o riferimenti a contenuti non ammessi (riportati in precedenza). Il collaboratore viene informato, attraverso posta elettronica, se la risorsa è stata accettata/scartata nell'ambito del progetto Divulgazione Libera. In caso di accettazione della risorsa, si passa alla fase 3. In caso contrario, ovvero nei casi in cui si presentino incompatibilità con le condizioni previste dal progetto Divulgazione Libera, si cercherà, per quanto possibile, di “negoziare” con il collaboratore “un punto d'incontro”, finalizzato al raggiungimento delle condizioni idonee all'accettazione della risorsa.

3. **Assegnazione della codifica.** Il collaboratore riceve, attraverso posta elettronica, informazioni sulla codifica assegnata e sulla collocazione della risorsa all'interno del sito del progetto Divulgazione Libera.
4. **Diffusione della risorsa.** La risorsa viene pubblicata sul sito del progetto Divulgazione Libera nei formati previsti.

3.1 Software impiegati

Il collaboratore che intenda sottoscrivere le proprie risorse può farlo impiegando qualunque software su qualunque sistema operativo. Il progetto Divulgazione Libera non impone o prescrive l'utilizzo di determinati software e/o strumenti. Tuttavia, a titolo esclusivamente informativo, per coloro che intendano scrivere le proprie risorse direttamente in \LaTeX , la tabella 5 riporta opportune indicazioni.

Tabella 5. Software impiegati.

| Sistema operativo | Software | Riferimento |
|-------------------|-------------|---|
| GNU/Linux | texlive-ful | propria distribuzione |
| Windows | MiKTEX | https://miktex.org/ |
| Mac OS | MacTex | http://www.tug.org/mactex/ |

4. Licenza CC-NC-SA

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti (e non un sostituto) della licenza.¹

Il testo completo della licenza, è disponibile all'indirizzo:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/it/legalcode>

Tu sei libero di:

Condividere Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato.

Modificare Remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere. Il licenziante non può revocare questi diritti fintanto che tu rispetti i termini della licenza.

Alle seguenti condizioni:

Attribuzione Devi riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Puoi fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli te o il tuo utilizzo del materiale.

Non commerciale Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali.

Stessa licenza Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, devi distribuire i tuoi contributi con la stessa licenza del materiale originario.

Divieto di restrizioni aggiuntive Non puoi applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.

Non sei tenuto a rispettare i termini della licenza per quelle componenti del materiale che siano in pubblico dominio o nei casi in cui il tuo utilizzo sia consentito da una eccezione o limitazione prevista dalla legge. Non sono fornite garanzie. La licenza può non conferirti tutte le autorizzazioni necessarie per l'utilizzo che ti prefiggi. Ad esempio, diritti di terzi come i diritti all'immagine, alla riservatezza e i diritti morali potrebbero restringere gli usi che ti prefiggi sul materiale.

¹Testo tratto da <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.it>

Tabella 6. Revisioni documento.

| Data | Versione | Autori | Modifica |
|-------------|-----------------|---------------|--|
| 15/12/2016 | 1-0 | E. M. Latorre | Prima emissione. |
| 08/04/2018 | 1-1 | E. M. Latorre | Correzione puntamento indice Introduzione. |
| 29/07/2018 | 1-2 | E. M. Latorre | Sostituzione della disciplina figure con fotografia. |
| 01/09/2018 | 1-3 | E. M. Latorre | Aggiunta delle discipline moda e zoologia. Modifica delle tabelle con output multipagina. |
| 18/02/2019 | 1-4 | E. M. Latorre | Prima emissione col nuovo formato. |